***Изображение выглядит как текст, снимок экрана, карта, Печать

Автоматически созданное описание***

***Горный Дагестан.***

Цели: способствовать развитию эстетического вкуса; приобщать учеников к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины; углубить знания учеников о народностях Дагестана и его аулах; воспитание нравственности; развитие информационной культуры учеников;

Оборудование: ПК, мультимедиа-презентация, проектор, колонки.

Оформление: стулья расставлены полукругом, класс украшен плакатами некоторых аулов Дагестана, выставка балхарских изделий, книг дагестанских поэтов, писателей.

Предварительная работа: заранее дети информируются проведении данного классного часа и получают задание: расспросить родителей, бабушек и дедушек чем славится их селение, 0б его истории и богатом наследии; принести (если есть) старинные украшения, изготовленные в их селении; ученики группы снимают видеоролик «Все мы с разных уголков Дагестана, но все мы одна большая семья».

План:

1 Организационный момент

II Вступительное слово учителя

2.1 Приветствие

2.2 «О Дагестане»

III Дагестан страна гор. Разбор карты районов.

3.2 Расул Гамзатов о сказках

IV Дорога в горы.

4.1 Шамильский район.

4.1.1 «Дагестан» И. Л. Бунин

4.1.2 Просмотр отрывка из оперы «Хочбар»

4.2 Тляратинский район.

4.2.1 Документальный фильм «Тлярата».

4.2.2 «Рамазан Абдулатипов о Родине».

4.3 Акушинский район.

4.3.1 Просмотр видеоролика «Чиндирчеро»

4.3.2 просмотр видеоролика «Акушинский танец».

V) Чтение путевых заметок.

5.2 «Однажды в горах...». Законы гор

3.1 Разбор стихотворения «Ты говоришь, что Африка темна...»Расула Гамзатова

4.1.3 Просмотр танцев «Гидатлинский карш» и «Танец горских мужчин».

4.3.3 Чтение стихотворения «Качает горный ветер колыбели» 4.3.3 Чтение стихотворения «Гора как скакун под седлом белоснежным...»

5.1 Чтение отрывка из электронного дневника Искандера Набиулина.

**VI Просмотр и анализ видеоролика, снятого учениками группы. Заключительное слово учителя**

**Ход классного часа:**

***I Организационный момент***

Столы в кабинете расставлены по кругу, но, не прикрывая экрана, на который будет проецироваться изображение. На доске эпилог. На двери надпись:

Путник, если ты обойдешь мой дом,

Град и гром на тебя, град и гром!

Гость, если будешь сакле моей не рад,

Гром и град на меня, гром и град!

**I| Вступительное слово учителя**

Есть обычай - всадник не вскакивает в седло около порога сакли.

Он должен вывести коня из аула.

Наверно, это нужно, чтобы еще раз подумать о том, что он оставляет здесь и что ожидает его в пути...

**Расул Гамзатов**

**Зарема Рамазановна:** говорят, что дом, куда не ходят гости самый несчастный. В этом отношении наша страна гор самая счастливая. Ибо Дагестан испокон веков славится своим хлебосольством. И всем тем, кто на нашу территорию ступает со словами: «Мир вашему дому!» говорим: «Добро пожаловать!».

Звучит дагестанская мелодия.

Выходят три девушки (1 с хлебом и солью, 2 с хинкалом, 3 графин с бузой и рог) И трое юношей в национальной одежде.

**Рашид**: Ассалам алейкум, дорогие друзья!

**Ибрагим:** Ассалам алейкум, добрые гости!

**Артур:** Ассалам алейкум, почетный джамаат!

**Рашид:** Рады вас видеть у нас в гостях!

**Ибрагим:** не стесняйтесь! Угощайтесь!

**Артур:** Удовольствия вам 3 угощения!

девушки выносят угощения (хинкал, буза, хлеб с солью)

**Рашид:**

Если ты обойдешь мой дом,

Град и гром на тебя, град и гром!

Гость, если будешь сакле моей не рад,

Гром и град на меня, гром и град!

**Рамазан:**

Мы желаем вам всего самого доброго:

Пусть светлый день не минует вас!

Пусть сыновья будут ваши невредимы!

**Камиль:**

Пусть умножатся ваши бараны!

Да будет благополучие над вами!

Да продлится ваша жизнь!

звучит дагестанская мелодия

**учитель:** Цель сегодняшнего классного часа, лучше узнать родной край, его богатую историю, скрытые за горными вершинами и огромными холмами аулы Дагестана. Под ненавязчивый мотив зурны на экран проецируются изображения Дагестана. Весь нижеприведенный текст записан и воспроизводится вместе с видео.

- Где находится Дагестан? —спросили у одного горца, живущего высоко в горах.

-Над и под крылом орла, - ответил горец.

-У горцев спросили: «Зачем вы строите свои аулы далеко, в труднодоступных горах?

До вас невозможно добраться, да и опасно: эти тропинки над пропастями, эти горные осыпи и обвалы».

-Горцы ответили: «Хорошие друзья доберутся до нас и по плохим дорогам, пренебрегая опасностям, а плохие друзья нам не нужны».

- Дагестан — это не просто Страна гор. Прежде всего, это страна многочисленных языков и народов, количество которых, несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено достоверно. И у каждого народа свои прославленные аулы. Один аул известен гончарами, другой-знаменитыми мастерами резьбы по камню, третий сапожниками, четвертый - кузнецами. В одном ауле - хорошие строители мостов и дорог, в другом - прославленные мастера холодного и огнестрельного оружия. Этот аул славен качеством своего зерна, тот - прекрасными яблоками, а другой - капустой и картошкой. В этом ауле ткут ковры, радующие глаз, в другом делают платки и меховые шапки. Одни аулы гордятся учеными, вторые - знатоками арабского языка, третьи - канатоходцами, четвертые танцорами и музыкантами. Каждый аул — это маленький мир со своим прошлым, настоящим и будущим. Каждый аул— это уникальный уголок Дагестана, в то же время неразрывно связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.

**Абдурахм. Гуля.**

Цахуры, Лакцы, Кумыки, Аварцы, Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.

Переплетением городов и наций,

Прославился прекрасный Дагестан.

Лезгин, Рутулец, Табасаран, Агулец, Даргинец брат, плечом к плечу стоят.

И крепость их как горные вершины, В которых гордые орлы парят.

В едином духе множество народов, В лезгинском танце горные орлы

**Ханика**

В сердец единстве сила Дагестанцев,

В бесстрашии воинов душа Нарын Калы.

Долг горца оказать гостеприимство,

Он никогда его не нарушал.

И каждый там оставил свое сердце,

Кто на Кавказе щедром побывал.

И так заведено в горах Кавказских,

Друзей навеки верных обретешь.

Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,

За дружбу с ними тост произнесешь.

**III Дагестан - страна гор (просмотр видеоролика под чтение текста). Разбор карты районов Дагестана.**

**Учитель:** Слово аул имеет тюркское происхождение. Изначально, аулом назывался подвижной

кочевой стан, состоящий из мобильных юрт. Поскольку в каждый отдельный кочевой стан входили, как правило, представители одного рода, то означает кочевая расширенная семья, слово аул также состоящая из нескольких поколений включающая, помимо родителей и детей также ближайших родственников. Аулы объединяются в районы. В состав Дагестана входят 42 района

Через проектор на экран проецируется таблица.

**учитель:** 42 района. 1591 аулов. И у каждого своя богатая история. На сегодняшнем классном часе мы постараемся с вами немного узнать хотя бы о некоторых из них.

**Рагимов Ибрагим**

Ты говоришь, что Африка темна.

С тобою спорить стану я едва ли.

Но темною могла б не быть она.

Когда бы свет пред ней не заслоняли.

Не обвиняй народы никогда

За то, что не дано им полной мерой...

Пред тем как созидались города

О них сказанья родились в пещерах. (Р. Гамзатов).

**Учитель:** Ребята, мне бы очень хотелось узнать, как вы понимаете эти слова Расула Гамзатова. Какой смысл на ваш взгляд они передают? Что он им хотел сказать? (что у любого аул есть свои прелести, свои достоинства просто нужно дать возможность им раскрыться или просто стараться найти в них положительное, что нельзя винить народ, людей в том, что у них нет, что любой город создавали и заселяли люди с этих самых аулов, любят Родину не за то, что она велика, а за то, что своя.)

**Учитель:** правильно ребята Родина каждого из нас начинается именно там!

**Учитель:** Расул Гамзатов писал о сказках, которые рассказывала его мать: «Море большое? Большое. А откуда оно взялось? Маленькая птичка постучала о землю еще более маленьким клювиком — и пробился родник. Из родника натекло огромное море». Также любая большая история начиналась с маленького аула. Когда-то жившие аулах заселяли, создавая новые города. И поэтому Родина каждого из нас начинается именно там.

**III Дорога в горы**

**Учитель:** чтоб понять всю прелесть красок горной природы, яркую свежесть мелодии, звучную тишину мы направляемся в горы...

(через проектор проецируется видео «Дорога в горы»).

**Учитель:** постепенно набирая высоту, оставив позади Буйнакск, вы будете ехать новыми дорогами, покрытыми асфальтом и снабженными указателями. Здесь в Дагестане, дорога - это подъемы и спуски, бесконечные зигзаги, многочисленные перевалы, плывут облака, они захватывают горы, и рельефная картина, перечеркнутая ими, исчезает.

**Ученица Алиева Ася:**

Дагестан

Насторожись, стань крепче в стремена.

В ущелье мрак, шумящие каскады.

И до небес скалистые громады

Встают в конце ущелья как стена.

Над их челом - далеких звезд алмазы.

А на груди, в зловещей темноте лежит аул: дракон тысячеглавый

Гнездится в высоте. (И. Л. Бунин 1903 г)

**Учитель 3.Р:** Первый район, который мы посетим, это Шамильский. (звучит мелодия зурны). Национальный состав: аварцы. Раньше он назывался Советским, а еще раньше Кахибским. Центром района является с. Хебда. (Показываю на карте карту Дагестана с эффектом выделения Шамильского района и центра Хебда). Рельеф Шамильского района чрезвычайно сложный. Горные цепы, расположенные между долинами рек. Отличаются скалистым характером и развитием поперечных участков глубоких долин. (просмотр видеоролика «Гидатли»)

В районе насчитывается 25 памятников истории республиканского значения. Это хутора средних веков, кладбища XII–XVII вв. подземные культовые надмогильные стелы шейхов. Горские боевые башни XVI–XVII вв., датунайский храм конце XI вв и многие другие уникальные строения XIV-XV111 веков сохранены в районе и по сей день.

Интересными сооружениями Шамильского района являются башни и башенные дома из гидатлинских и келебских сел. Гоор и Старый Кахиб. Есть предания, что между башнями в сел. Гоор поддерживалась связь и подземным ходом. Высота башен 10-15 метров строго четырехугольные, четырехэтажные. Около 20 мечетей с минаретами, построенные в XVII-XVIII вв.. сохранились и ныне действуют. Выявленные и исследованные в районе памятники истории, археологии разнообразны по характеру и охватывают время от Каменного века до Средневековья. В Шамильском районе до сих пор носят традиционную одежду.

(выход ученицы в национальной одежде)

Женский наряд на поясе обхватывался белым, красным или зеленым полотнищем. Этого требовал этикет. Этикет требовал также, чтобы к приходу гостя на женщине было минимум ювелирных украшений и косметики. Сам Имам Шамиль бывал в селах Гидатлинского района. Мечеть сел. Заната. например, пользуется особым почитанием верующих: здесь молился имам Шамиль, здесь же он совершал суд над преступниками. Именно с этого района родом знаменитый, храбрый Хочбар (с.Ходота) Хочбар со своим отрядом совершал набеги до самого Хунзаха, забирал награбленное у богатеев и раздавал всем беднякам.

Хунзахский хан понимал, что войною гидатлинцев не одолеть, решил хитростью обезглавить их сопротивление - уничтожить предводителя гидатлинцев. Памятуя, что в горах от приглашения не отказываются, он позвал Хочбара к себе на "свадьбу". Когда тот приходит - окружение хана его связывает, и хан решает предать Хочбара казни - сожжению на костре. Перед смертью Хочбар вырывается и забирает с собой в костёр двух маленьких детей хана. Как в большом театре начинают с оперы «Иван Сусанин», так и в дагестанском театре оперы и балета начинают с «Хочбара».

Просмотр отрывка оперы «Хочбар»

В ауле Хотода. на родине легендарного Хочбара недалеко от его сакли есть родник с удивительно холодной водой. Около него всегда стоит много кувшинов, ведер, бидонов В одних - молоко, в других - сметана, масло. Родник стал своего рода холодильником хотодинок. Посуда не охраняется ни днем, ни ночью, и никто никогда не посягнет на богатство хозяек.

В селении же Гоор есть множество других родников с целительными водами. Говорят родник - сердце аула. Позвольте угостить вас водой из самого сердца села Гоор.

Ученица выносит графин с водой из аула Гоор

B районе, где множество целительных источников просто не может не быть спортсменов. Борец, непобедимый и неукротимый Сали-Сулейман был выходцем из с. Телетль Шамильского района. В 1901 и 1902 годах, победив всех своих соперников, он стал абсолютным чемпионом по борьбе, получил титул «Лев Дагестана». По борьбе самбо первым в Дагестане чемпионом СССР стал Суракат Асиятилов из с.Урада. затем депутат Народного Собрания РД. профессор. В районе 75 матерей-героинь, у 2 из них у по 14 детей. Победу спортсмены празднуют танцем. У гидатлинцев своеобразный танец гидатлинский карш....

видеоролик «Гидатлинский карш».

В танце центральное место занимает мужчина. Женщин не приглашают. Они выходят сами, проявляя тем самым уважение к мужчине. А танец горских мужчин из с. Гоор Шамильского района известен во всем мире.

видеоролик «Танец горских мужчин»

**Учитель 3.Р.:** под ненавязчивый звук зурны мы едим дальше. Недалеко от Шамильского района расположился Тляратинский район. (Показываю на карте карту). Дагестана с эффектом выделения Тляратинского района и центра Тлярата).

**Джабраилов Ахмед**. Тляратинский район. При создании назывался Анчухо-Капучинским.

Образован в 1926 г. Национальный состав - аварцы. Районный центр — село Тлярата. Район со всех сторон окружен высокими горами и непроходимыми лесами: высота над уровнем моря 2 тыс. м. В лесах растут дубы- тысячелетники. сосна, ель. пихта, Есть заповедник. Водятся: бурые медведи, благородный олень, горный гур. волки, зайцы и другие животные.Для того чтобы лучше узнать об этом районе посмотрим небольшой видеоролик. ***Просмотр видеоролика « Тлярата»***

Из Тляратинского района вышло много известных людей.

*Ибрагимов Султан-Ахмед Магомедсачихович*

Российский боксёр-супертяжеловес, серебряный призер

Олимпийских игр 2000 года, чемпион мира в тяжелом весе по версии WBO в 2007-2008 годах. Ибрагимов Султан-Ахмед Магомедсалихович родился селе Тлярата. Султан Ибрагимов начал заниматься боксом в Ростове-на-Дону во время учебы в финансовом техникуме. Чемпион России 1999 года. В 2000 году завоевал серебряную медаль на Олимпийских играх в Сиднее.

*Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов (*с. Гаргута, Тляратинский район) российский политик, парламентарий, государственный деятель. Профессор, академик Российской академии естественных наук, депутат Государственной Думы РФ VI созыва от партии «Единая Россия». Президент Дагестана

просмотр видеоролика «Рамазан Абдулатипов»

**Абдурахманова Камила:**

Качает горный ветер колыбели

Аульским малышам, который век.

Слагают колыбельную метели.

И снег лавин, и волны горных рек.

Пусть будут наши дети удальцами.

Пусть славы дагестанцев не чернят.

Орлы, парившие над их отцами.

Над маленькими горцами парят.

**Зарема Рамазановна:** еще один район, который мы посетим это Акушинский. Его месторасположение вы видите сейчас на карте. (Показываю на карте карту Дагестана с эффектом выделения Акушинского района и центра) с административным центром Сулак и Акушинка протекают в Акушинском районе. Национальный состав даргинцы и лакцы. На территории района расположен еловый лес. Действует горнолыжная база «Чиндирчеро» со всем необходимым оборудованием (снегоходы, горные лыжи), также организуются поездки верхом на конях.

в фоновом режиме просмотр видео «Чиндирчеро».

Имеются дом-музей миротворца Алигаджи Акушинского, развалины древней крепости у села Гапшима. Балхарский керамический цех, сторожевые башни селах Муги, Уллучара. Гапшима. Цугни. Сосновый лес. В лесу водятся: белки, рысь, серна, улар. В живописной местности Дузани. в сосновом лесу расположен муниципальный детский спортивно - оздоровительный лагерь «Орленок».

Акушинский район славится богатым историческим и культурным наследием. Известный своим гончарным искусством в Дагестане и в России в целом аул Балхар расположен в Акушинском районе. Здесь вы сможете ознакомиться с гончарным искусством Дагестана и изделиями балхарцев.

показываю на выставку Балхарских изделий

Много героев социалистического труда, герои ВОВ, множество поэтов, докторов наук и шейхов родом с Акушинского района. Самый известный из них, это Али-Хаджи Акушинский (даргинец)— духовный лидер Дагестана начала ХХ-го века, ученый-арабист, дипломат и миротворец. Али-Хаджи был сторонником решения всех конфликтных ситуаций без кровопролития. О нем говорили так Алибек Тахо-Годи: «Али-Хаджи Акушинский один из популярных в горах шейхов, наиболее почитаемый за свою седину, смирение и ученость, в лице которого, по словам горцев, светился нур" (свет)». Имя Али — Хаджи присвоено одному из главных проспектов г. Махачкалы, открыт Исламский университет его имени. У Акушинцев как и многих других районов существовали свои обычаи. По обычаю лакцев Акушинского района при сватовстве нельзя было одаривать девушку единичным подарком. В таком случае к молодой девушке надолго «прилипала» кличка «цаннин бувлусса» - «выданная за единичное».

Еще один интересный обычай присутствовал в Акушинском районе. В дом невесты приходила женщина (родственница жениха) просила у хозяев на время мешок, лопату и пр. Затем сославшись на необходимость зайти, еще куда-нибудь просила отправить с вещью запримеченную невесту. Если родители ссылались на ее «стеснение», «занятость», значить они против, если соглашались, но отправляли кого-нибудь другого, значит они согласны, но против девушка. Если же девушка все же приходила, но не принимала подарок, значит она не против, но не в восторге от жениха. Ну а приход девушки и принятие ею подарка означало полное взаимопонимание обеих сторон. И тут ожидалась свадьба. Много угощений, гостей и, конечно же, танцев. Всем известен акушинский танец. Просмотр видеоролика «Акушинский танец»

**Гаджиева Суайбат:**

Гора - как скакун под седлом белоснежным.

Не тает седло даже в летнее время.

Седая гора среди зелени свежей.

Как прадед, стоит, возвышаясь над всеми.

Деревья, деревья! Их жизнь вековую

Украсили вспышки трехдневных соцветий.

В аулах, что тысячи лет существуют.

Резвятся на солнце трехлетние дети.

Столбы с проводами идут по высотам.

На них восседают скворцы-новоселы.

И, словно ребят обучая полету,

Орел распластался над зданием школы.

Люблю я рассветы в горах и закаты.

И воздух высот - опьяняющий воздух.

Люблю, развалившись на бурке косматой.

В ночи пересчитывать дальние звезды.

**V Чтение путевых заметок**

**Зарема Рамазановна:** Каждый аул — это историческая ценность.История Дагестана похожа на вечный родник. Кто прикоснулся губами, тот сердцем к нему проник!И это действительно это так. При подготовке к классному часу я наткнулась на путевые заметки туристов о Дагестане. Хотелось бы вам прочитать несколько из них:

Чтение отрывков путевых заметок

**Ученица Ханцуева Зухра.**

Журналист, Искандер Набиулин, в электронном дневнике пишет: «Хочется отметить, что практически все дагестанцы патриоты своих сел. Здесь каждое село имеет свою особую культуру. Любой дагестанец с гордостью будет рассказывать о том, что он является выходцем из того или иного села. У нас человек, приезжая учиться или работать в Казань, Москву, быстро становится казанцем или москвичом и неохотно вспоминает свою родную деревню В Дагестане можно поехать в любое горное селение, где совершенно нет знакомых, но местные жители, вне зависимости от вашего социального статуса, с радостью позовут вас в гости, накормят, предложат остаться ночевать. Обязательно организуют экскурсию по местным достопримечательностям. После каждой поездки в Дагестан я испытываю культурный шок.

- Нужно стремиться к развитию, но сохраняя ценности человека, качества присущие дагестанцам, качества присущие нашим предкам. Этим человек прекрасен. Не забывайте ребята испокон веков устоявшиеся адаты, испокон веков сложившиеся традиции, которые нашли отражение в «законах гор».

Законы гор проецируются через проектор

Горец клянется: «Человеком родился - человеком умру!»;

Хвала горца: «Таких людей больше нет. Он был человеком»;

Проклятие горцев: «Пусть не будет в вашем роду человека, ни коня»;

Правило горцев: «Продай поле и дом, потеряй все имущество, но не продавай и не теряй в себе человека»

Пожелание горцев: «Стань человеком».

- И клятва, и хвала, и проклятие, и правило, и пожелание все передает один смысл:

«Будь человеком!». Будь человеком ни смотря ни на что. В любой ситуации, как бы жизнь не сложилась, не теряйте своего лица. Будьте людьми!

- Можно спокойно идти в будущее бок о бок с тем прекрасным, что было у наших предков.

**Учитель: Зарема Рамазановна**

Александр Викторович Костюнин. 1964 г.р. Член союза писателей. Летом 2010 год посетил Дагестан, объездил все 42 района. Свои впечатления он излагает в книге.Отрывок из предисловия к книге я хотела бы вам зачитать:«Завершилось мое странствие по Дагестану. Я перебираю четки, подаренныеКеримханом, и вспоминаю... вспоминаю.Каждое звено, каждая бусинка - еще один аул, еще одна гостеприимная сакля, еще одна встреча на годекане.Прошла неделя, как я оставил свое сердце там, в горах, и чувство восторга потихоньку вытесняет грусть. Приехать в Страну гор легко, покинуть ее невозможно...Едва расставшись. Скучаю по своим названным братьям, скучаю по Дагестану.Друзья, родственники не могут понять, принять, когда в качестве приветствия я, по привычке. Произношу: - Ассалам алейкум! Если черпать информацию из СМИ, в Дагестане уже давно не осталось камня на камне. Когда только прибыл в Махачкалу супруга дозвонилась и с тревогой спросила: «Сильно ли разрушен город?».По возвращению на Родину Карелию, работница почты спрашивает: «Дагестан — это Россия?»Друг полюбопытствовал: «А деньги там какие? Как у нас, так и у них?».Да, несомненно, рассказать о Дагестане моя миссия.Я думаю, знаю чего не хватает Европе с Америкой… там нет искренности. Там нет душевной теплоты, какую встретил я в Дагестане. Там и богатство - не баракат. Там все. Улыбаются, интересуются: «How are you?». Но не дай Бог ты остановишься и начнешь рассказывать, мало того, что никто и слушать не будет, так еще и сочтут сумасшедшим.К сожалению, цивилизация убивает прямодушие и теплоту. Сейчас я точно знаю: самые открытые люди живут в горах, теплее, искреннее на свете людей не сыска Да. Дагестан прекрасен. Высокие горы, скалистые обрывы, низко парящие орлы, и люди. Горные люди.Они особенные, они другие. Заселив когда-то города, люди гор теперь уже как-бы стали черствее, безразличнее. Может это связано с тем, что мы становимся ближе к «цивилизации» как обычно принято говорить, и забываем откуда мы. Ребята, слово цивилизация может идти рядом со словом традиция. Может и должно.Предположим, ребята, вы встретили путника, журналиста, который готовит сюжет о вашемрайоне или ауле. Попробуйте сейчас одним предложением сказать положительное, отличительное качество вашего аула.

ответы учеников

**VI Заключительное слово учителя. Подведение итогов**

Зарема Рамазановна: на одном курсе собрались студенты с разных районов, с разных аулов, а в колледже вообще их множество. Но, несмотря на это мы должны помнить, что любой человек, будь он с высокогорного района или низменности, с города или аула живет в Дагестане. И выезжая за его пределы, вы часто будете встречать любопытных, которым интересно все. И мне очень хочется верить, что вам не придется сказать. Не знаю, а вы будете говорить с блеском в глазах о всех достоинствах Дагестана как о чем- либо целостном. А главное поступками передавать всю сущность. Ведь плохое люди видят сами, а хорошее нужно показать. На сегодняшнем классном часе мы с вами закрасили лишь малую часть нашей карты. Но посмотрите, сколько еще осталось. Впереди нас ждет большая работа.

