



Всероссийский Конкурс сочинений

ГРАМОТА

Награждается ученица 10 класса МКОУ СОШ №1
Султанова Аминат Султановна,
занявшая 1 место на муниципальном этапе
Всероссийского конкурса сочинений
по литературе, тематическое направление:
«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать».
Тема сочинения «Мои мысли об искусстве»
2016-2017 учебный год

Начальник МКУ
«Управление образования»

П. Гусейнова





Конкурсная работа



Субъект Российской Федерации

Республика Дагестан

Город (населенный пункт)

Южно-Сухокумск

Полное название образовательной организации

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 имени М-Г Зульпукарова»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Султанова Аминат Султановна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

11

Тематическое направление

«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»

Тема сочинения

«Мои мысли об искусстве»

Жанр сочинения

Эссе

Даже в минуты высшего счастья и глубочайшего

несчастья, нам нужен художник.

И.В.Гете

Что такое искусство? В переводе со старославянского это означает проба, опыт, пытка. И это действительно так, ведь в процессе создания Творцы переживают весь спектр чувств, рожают свои творения порой через пот, слезы. Однако прямой перевод этого слова не может отразить всю глубину и смысл его, как явления, для человека.

Невозможно существование человека без искусства. Мир станет серым и безликим, если представить его без музыки Чайковского, пёстрых полотен Сальвадора Дали или ласкающих слух стихов Пушкина.

Люди с давних пор стремились к прекрасному, начиная с наскальных рисунков, заканчивая памятниками архитектуры. Что же побуждает людей к искусству? Только умение играть на музыкальных инструментах, рисовать или писать стихи? Да, у всех разные таланты. Но талант должен не только помогать получать удовлетворение, но и доносить до людей то, что нельзя высказать.

Хочу поделиться своими впечатлениями об увиденном около двух лет назад, когда я впервые посетила Русский драматический театр, шла премьеры спектакля «Дядюшкин сон». Тогда я поняла, как ничтожны были мои познания об искусстве. Игра актеров завораживала, между нами происходил диалог чувств. Декорации дополняли создаваемую картину. Если бы там был К.С. Станиславский, он бы сказал: «Верю». А какая царила атмосфера! Театр магический влиял на меня, замедляя время, открывая сердце и душу. Эмоции не покидали меня долгое время, я в себе открыла что-то новое, ранее неизвестное. Я поняла, что я теперь другая. Не такая как прежде.

Немецкий писатель И.В. Гете писал: «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать». Но ведь можно почувствовать! Деятели искусства показывают нам то, каким видят окружающий мир. Действительно можно описать, как выглядит первый снег, пожелтевшие листья, цветение

весной, но намного труднее выразить чувства, вызываемые великолепием природы..

Однако не стоит полагать, что люди искусства -это только писатели, музыканты, живописцы. Я считаю, что оно живет в каждом: и в математике, физике, и в врачех, - потому что не имеет рамок мыслимых границ. Ведь искусство – неисчерпаемый источник, отображающий все, что происходит в обществе, в душах, в умах людей.

Искусство – это мысли, чувства, любовь, каждый человек по отдельности и все люди вместе. Способность творить- вот, что делает нас людьми. Это божий дар. К сожалению, не все произведения искусства вызывают положительный эффект. Иногда очень сложно сказать, что именно хотел сказать автор, осознать образ мыслей создателя. Здесь я придерживаюсь следующего мнения: «Искусство- это мудрость в обличии красоты». Оно может высказывать определенные идеи, говоря завуалированно, например, как И.А.Крылов в своих баснях или говоря напрямую, как это сделал Лермонтов в своем стихотворении «Поэт».

Я считаю, что для искусства не существует языковых барьеров. Она понятна людям любого пола, расы, мировоззрения. Все потому, что искусство выше этого. И намного сложнее, чем может показаться на первый взгляд, когда страдает искусство- страдает все человечество.

А.П.Чехов писал: «В человеке должно все быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Мне кажется, что достигнуть прекрасного можно только через призму искусства. Человек так и остался бы дикарем, не начни он творить. Одним из видов творчества, воздействующих на человека - это литература. В отличие от других искусств литература работает со словом.

Основное литературное понятие- это образ. При помощи слов литераторы создают изображения в головах людей, как бы позволяя им принимать участие. Воистину сила слова огромна. Она может побудить к великому, ранить, вылечит. Возможности слова не имеют границ, его воздействие

невозможно оспорить. С помощью слов создают целые отдельные миры, которые нам кажутся вполне реальными.

Говоря о литературном искусстве, мне хочется привести в пример великого писателя, философа Ф.М.Достоевского. О его таланте можно говорить беконечно.

Его вклад в литературу неоспорим. Герои Достоевского обычные люди в необычных ситуациях. Все романы его направлены против общественной несправедливости, в произведениях своих он выступает как человек гуманный, призывающий к любви и красоте, которые спасут мир.

В заключение хочу сказать, что лично для меня искусство – смысл жизни.

В нем я нахожу отдушину. Страшно представить нашу жизнь без искусства.

Вопреки всему искусство будет развиваться, приобретать новые формы и жить, покуда живет человечество.