



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ МАГОМЕД-ГЕРЕЯ ЗУЛЬПУКАРОВА  
г. ЮЖНО-СУХОКУМСК»

Открытый урок чтения в 5 «Б» классе  
по басням И.А. Крылова

**«Басня – ложь, да в ней намек»**

Учитель русского языка и литературы :  
Хизриева Лариса Зубайруевна.  
МКОУ СОШ №1 № 1  
г. Южно-Сухокумск Республика Дагестан

г. Южно-Сухокумск-2016г

**Тема:** «Басня – ложь, да в ней намек».

**Цель:** методом чтения и инсценировки басен И.А. Крылова донести до учащихся мысль о пользе, необходимости чтения.

**Задачи урока:**

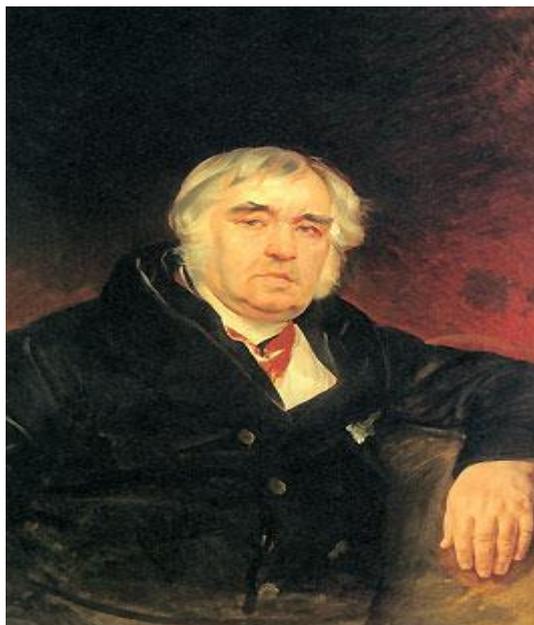
- 1) закрепить знания обучающихся о жанре басни и баснях Крылова, полученные на предыдущих уроках;
- 2) развивать речь и творческое мышление обучающихся;  
формировать умения взаимодействовать в коллективной деятельности;
- 3) воспитывать культуру работы в группе, интерес к классической литературе, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам.

**Тип урока:** урок обобщения, систематизации знаний, умений и навыков.

**Девиз урока:** «Вот что мы читаем»

**Оборудование:**

1. Иллюстрации к басням И.А. Крылова «Квартет», «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом».
2. Рисунки учащихся к басням.
3. Выставка книг детской и школьной литературы.
4. Презентация о жизни И.А. Крылова



(Подобрать книги по мере знакомства учащихся, начиная с со сказок до программных произведений школьного курса).

### **1.Актуализация знаний.**

Учитель объявляет тему урока, знакомит с девизом.

Экскурсия по выставке книг.

«С детства мы знакомимся с книгами. Сначала нам читают и рассказывают сказки мамы, бабушки, старшие братья и сестры. Потом мы идем в школу, узнаем буквы, учимся читать. Теперь уже сами читаем книжки, но сначала они небольшие по объему с крупными буквами, главным образом – это те же сказки, детские стихи: К.И. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Н.А. Некрасов, А.С. Пушкин, Г.Х. Андерсен, Ш. Перро. Год от года мы взрослеем, и книги по объему увеличиваются: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, снова А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов, Р. Гамзатов, М. Булгаков, С. Есенин и многие другие. Книга становится спутницей на долгие годы. Сегодня мы послушаем, посмотрим на басни И.А. Крылова, что мы в них поняли, чему они нас научили и продолжают учить». (Слайд 1)

### **2. Инсценировки**

басен «Квартет», «Ворона и лисица», «Мартышка и зеркало».  
(Реквизит заранее готовится учителем).

#### **Учитель:**

- Как вы думаете, что автор хотел нам сказать, окунув своих героев в такие ситуации?

-Над чем мы смеемся?

-Какие при этом возникают чувства?

-Кому хочется подражать, а кому нет?

-Нужна ли она нам?

- А что такое аллегория?

-Из каких частей состоит басня? (основное повествование и мораль)

-А что такое мораль? ( Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом) (Слайд №2)

Учащиеся отвечают, что каждая басня несет определенный смысл и вскрывает негативные стороны человеческой жизни. В басне «Квартет» за образами животных мы видим бестолковых, неспособных музыкантов, которые не понимают, что для хорошей музыки надо иметь талант, знать

нотную грамоту. От того, как ты сидишь, музыка сама по себе не польется. И автор высмеивает таких людей.

**Вывод:** Хочешь что-то знать, научись, прочитай, как это делать.

**Учитель:** Что такое месть? Почему она, по мнению баснописца вредна?  
Актуально ли это в наше время?

Ученики отвечают, что льстец опасен тем, что для своей выгоды готов пойти на любой обман, черное такой человек может белым и наоборот.

Такие люди очень опасны, потому что на них нельзя положиться, в любой момент могут предать ради своей пользы, унижить, оскорбить человека.

**Учитель:** Такая ситуация изображена ещё в одной басне – «Волк и ягненок»  
(Слайд3)

(Чтение наизусть учителем этой басни).

**Вывод:** нельзя уподобляться таким персонажам, автор нас подводит. Читая басни, мы начинаем понимать, что в жизни необходимо, а с чем нужно воевать – это не для нормальной человеческой жизни.

**Учитель:** Вашему вниманию предлагаю послушать басни Крылова, которые читают учащиеся.

«Стрекоза и Муравей»,

«Лебедь, Рак и Щука».

(Чтение наизусть басен). (Слайд 4)

- Какие у вас возникают картины?
- Что вы чувствуете, когда представляете себе этих героев?
- Так для чего же нам необходимо читать?

### **3.Инсценировка**

- Ребята, а сейчас мы выполним творческое задание! Ребята из нашего класса подготовили сценку из одной басни Крылова. Угадайте, к какой? (инсценировка басни «Ворона и лисица»)

### **4. Работа с текстом. Выразительное чтение.**

Угадайте басню! (Мартышка и очки) – Кто хочет прочитать её выразительно? – В чем мораль этой басни?

### **5. Рефлексия:**

(Выводы делают учащиеся)

Из прочитанного узнаем много интересного: чему – то учимся, над чем – то смеемся. Делаем какие – то выводы, что-то нам нравится, а что-то нет. Но ведь всего этого мы не узнаем, пока не познакомимся с книгой. Значит самое главное – это читать, развивая свою речь.

**Учитель:** Совершенно верно книга не только развивает речь, но благодаря ей мы растем, становимся грамотнее, образованнее, чем больше читаем, тем больше знаем. В каждом классе свои произведения, но за все время учебы в школе можно многому научиться, если дружить с книгой.

Поэтому читайте больше, не забывайте, что книга – это ваш друг и советчик.

**6. Домашнее задание:**

(Придумать кроссворд по басням И. А. Крылова)

## Отзыв

об уроке литературы, разработанном и проведенном учителем русского языка и литературы МКОУ «СОШ №1» Хизриевой Ларисой Зубайруевной.

24.11.2016 г.

Урок был проведен в 5 классе по теме «Басня- ложь, да в нем намёк» по басням И.А.Крылова

**Тип урока:** повторение и обобщение знаний с использованием ИКТ.

**Цель:** повторить и обобщить знания по творчеству И.А.Крылова;  
подготовить к восприятию и чтению басен.

Урок систематизации и обобщения знаний и умений. При разработке урока учитывались возрастные особенности детей, реальные возможности обучающихся 5 класса, количество которых – 23 человека. Уровень познавательной и учебной мотивации высокий. Психологический климат в классе открытый. Дети к данному уроку имели определенный багаж знаний, который помог им систематизировать и обобщить изученный материал.

Учитель донес до учащихся особенности басни, определение понятий «басня», «мораль». Урок начался с организационного момента и мотивации. Создание благоприятной рабочей обстановки, психологической настрой развивает положительную мотивацию к обучению. Учащиеся формулируют собственное мнение и позицию. Такое начало позволяет повысить интерес учащихся к уроку литературы. На уроке принимали активное участие все учащиеся. старались включиться в диалог, ребята высказывали свои мысли. Учителю удалось решить поставленные задачи, сохранив продуктивную мотивацию учения. Все задания урока позволили работать над формированием метапредметных универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных), что и является залогом успешности самостоятельной деятельности обучающихся.

Цели и задачи урока выполнены полностью. Урок проведен на высоком методическом уровне.

Руководитель ШМО:



Габидуллаева Ж.Х

Заместитель директора по ВР:



Омарова А.М

Учитель русского языка и литературы:



Исаева Б.Г