МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ МАГОМЕД-ГЕРЕЯ ЗУЛЬПУКАРОВА
г. ЮЖНО-СУХОКУМСК» РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Внеклассное мероприятие,
посвященное М.А Шолохову
" Национальная гордость России"

Копия верна
Директор школы:
Н.В. Жукимтова

Преподаватель русского языка
и литературы МКОУ СОШ№1
г. Южно-Сухокумск, Республики Дагестан
Хизриева Лариса Зубайруевна

г. Южно-Сухокумск 2017г

Общешкольное мероприятие по творчеству М.А.Шолохова

Тема: «Национальная гордость России»

Цель мероприятия:
привлечение внимания учащихся к творчеству М.А.Шолохова, развитие у учащихся интереса к чтению на основе восприятия художественного текста, к исторической прошлой России.

Оборудование: фотографии о жизни и творчестве М.Шолохова, книжная выставка по творчеству писателя, звукозапись по произведениям «Поднятая целина», «Тихий Дон», иллюстрации, музыкальные файлы и (видео) презентация.

Эпиграф к мероприятию: « Я старался писать правду жизни, что больше волновало меня». М.Шолохов.

Ход мероприятия:

Учитель:
Здравствуйте ребята, уважаемые коллеги, сегодняшнее мероприятие посвящено выдающемуся писателю Михаилу Александровичу Шолохову, известного во всем мире. Через два дня ему исполнится 112 лет со дня рождения. Хочется еще раз вспомнить о знаменитом писателе и его произведениях и рассказать о его жизненном пути с раннего детства.

В белой кипени, в зеленом одеянии необъятных степей пришел на донскую землю май, отмеченный у нас знаменательной литературной датой- столетием со дня рождения Михаила Александрович Шолохова. В 1905 году 24 мая родился на хуторе Кружилином будущий писатель Михаил Александр Шолохов.

Мать, Анастасия Даниловна, была украинкой, а отец, Александр Михайлович русским; в их жизни было большое чувство, которое соединило судьбы сына купца и простой

крестьянки. С самого рождения маленький Миша дышал чудесным степным воздухом, и жаркое солнце палило его, и тихий Дон неизгладимо отражался в его сердце, и покосы в займище, и тяжелые степные работы лепили из него молодого трудового казака, подвижного, веселого, готового на шутку.

ЧТЕЦ

(1): До трех лет Мишу Шолохова нянчила няня Марфа Ефимовна Бирюлина. Была у нее белая корова, и она обучила ее ходить в упряжке. На этой корове она ездила в 30-е годы в Вешки и всегда к Михаилу Александровичу заходила: то груш, то яблок, бывало, привезет в подарок. «Ну, приехала на коне», - шутил Михаил Александрович. А Марфа Ефимовна говорила: «Я ж тебя нянчила, моя хороша!» Он в ответ: «Большое спасибо! Я вон, какой большой теперь вырос»,- и обнимает старуху, целует.

ЧТЕЦ (2):

Марфа Ефимовна рассказывала, что один раз – в Кружилине дело было – Миша ведро с водой разлил, сам взял тряпку и начал ею возить по полу, а собрать не получается, и он как заревет!

А однажды взял да и потолок яйца куриные в ведре, вымазался весь и смеется до слез. Марфа Ефимовна вспоминала и посмеивалась: « Че ж, дите есть дите!»

Учитель:

Маленький Миша играл на пыльных заросших улицах с ровесниками- казачатами. Старожил хутора рассказывал, что мальчики постарше неохотно принимали маленького Мишу в свою компанию.

ЧТЕЦ: « Вот что, Мишка, - говорили они ему, - если хочешь играть с нами, принеси из отцовской лавки леденцов, а то прогоним тебя». « А они меня ругать будут», - чуть не плача, отвечал Миша, имея в виду родителей. « Ну, тогда как знаешь, выбирай что – либо одно». Миша шел домой, потом выбегал со двора радостный, с оттопыренными карманами штанишек. «Вот принес вас конфет, - берите!» - мальчик вытаскивал из карманов леденцы. Кто - нибудь из ребят спрашивал: «Мишка, а как же ты ухитрился набрать конфет, и никто тебя не увидал?» «Нет – с обидой в голосе отвечал Миша, - конфеты я не воровал, а рассказал все маме, и она сама насыпала их мне в карман».

Учитель: С 1911 года Миша Шолохов начал учиться: сначала у домашнего учителя, затем в Каргинском приходском училище. В 1914 году из – за болезни глаз отец отвез его в Москву, в глазную клинику. Вылечившись, Миша учился в разных гимназиях в Москве, Богучарове, Вешенской.

ЧТЕЦ:
Вспоминает Летников Евгений Акимович, одноклассник Михаил Александровича по Вешенской гимназии.

«Учитель пения был у нас Ефим Иванович, дразнили его за глаза «Сапог». Он со своей скрипкой не расставался – в лес с ней ходил, по станице. Одевался Ефим Иванович плохо, был не требовательным к своей внешности к своей внешности. Миша все это за ним подметил, взял и нарисовал в перемену на доске сапог, а к этому сапогу нарисовал скрипку. Вошел учитель – обомлел. Нас стали вызывать в учительскую. Но никто не выдавал Мишу. Тогда он сам встал и честно признался: «Я нарисовал..»

Учитель:
Полный гимназический курс завершить не удалось (закончил только четыре класса), помешала революция и Гражданская война.

Молодой Шолохов принял революцию всем сердцем и боролся за нее на Дону.
(Сценка из рассказа «Нахаленок»).
(На сцену выбегает стайка хуторских ребятишек. В центре – Нахаленок. Ребята окружают его.

ВИТЬКА – ПОПОВИЧ: Твой батька на войне был?
МИШКА: Был.
МАЛЬЧИК: А что он там делал?
МИШКА: Известно что, воевал!
МАЛЬЧИК: Брешешь! Он вшей там убивал и при кухне мослы грыз!
ВИТЬКА – ПОПОВИЧ: А твой отец коммунист?
МИШКА: Не знаю.
ВИТЬКА- ПОПОВИЧ: Я знаю, что коммунист. Папочка сегодня утром говорил, что он душу продал чертям. И еще говорил, что всех коммунистов будут скоро вешать!
МИШКА: У батянки большушее ружье, и он всех буржуев поубивает!
ВИТЬКА – ПОПОВИЧ: Руки у него коротки! Папочка не даст ему святого благословения, а без святости он ничего не сделает.

МАЛЬЧИК: (топнув ногой) Бейте его, ребята, что смотреть?! Бей коммунячьего сына! Нахаленок!
(На сцену выбегает Федотка, постарше Нахаленка; разнимает ребят, прогоняет обидчиков).
ФЕДОТКА: А ну вставай, малой! Ты что это себя в обиду даешь?
МИШКА: (со страхом)Ты кто?
ФЕДОТКА: Я- то? Федотка Ушаков из Гремечьего Лога. Слыхал, небось? (Ненароком достается из кармана ножичек, поигрывает им).
МИШКА: Ух, ты, какой ножичек! Давай меняться!
ФЕДОТКА: Не-е, я его сам нашего председателя Давыдова выменял на железку такую круглую, от веялки.
МИШКА: А я, а я… а я чуток в Красную Армию не вступил. Вот!
ФЕДОТКА: А что же вступил – то?
МИШКА: Да командир сказал, что у меня штаны с одной помочью, так нельзя, осрамлю я их. А покуда я к мамке бегал, чтоб она мне вторую пришла, армия и ушла.

Учитель: Шолохов очень рано почувствовал тягу к писательству. К перу он потянулся уже в первых классах Московской гимназии. Он мечтал о карьере писателя. Хотел поступить в рабфак, но рекомендаций от местных властей не получил. «1922 году был осужден – писал Шолохов в одной из автобиографии - будучи продкомиссаром, за превышение власти на год условно». А без рекомендации местных властей нельзя было, и думать об учебе. Он быстро сошелся с участниками только что возникшей литературной группы «Молодая гвардия».
С 1922 года по 1923 год – Шолохов жил в семье Ермоловых, вошел в круг их знакомых, которые вряд ли разделяли надежды Шолохова на скорую мировую революцию. В начале 1924 года он жил в станице Букановской и работал над рассказами, а в ноябре 1924 года вновь приехал в Москву и вошел в группу литераторорв, в декабре был напечатан его рассказ «Родинка» в «Журнале крестьянской молодежи».

- *Фрагмент из рассказа читает ученица 11кл Джафарова Маржанат.*

Рассказы Шолохова сразу привлекли внимание и читателей и критики. Все рассказы посвящены теме гражданской войны. Эти рассказы ценны еще тем, что все они посвящены Тихому Дону. Много лет спустя он сказал: «В Донских рассказах» я старался писать правду жизни, писать, что более всего волновало меня». Все рассказы о столкновении белого и красного казачества. Они написаны по горячим следам событий и заслуживают внимания как документы истории.

В романе «Поднятая целина» изображен совсем другой мир, чем в «Донских рассказах». Будучи коммунистом Шолохов действительно поддерживал идею переустройства сельского мира; но всем содержанием романа он осуждает формы насилия над личностью как в «Тихом доне», так и в «Донских рассказах», и в «Поднятой целине». Известные попытки дать «новое истолкование» роману «Поднятая целина». Изучая его, ни на минуту нельзя забывать о времени, когда была написана книга, и о ее авторе, истинном коммунисте, до конца верившем в правоту революционных идей. В центре романа «Поднятая целина» - три коммуниста, три товарища: Давыдов, Разметнов, Нагульнов. Все они захвачены одной идеей – построить счастливую жизнь для трудового человека.
В судьбе трех товарищей раскрывается судьба поколения, вынесению на своих плечах все тяготы и лишения гражданской войны. Трагедия в Гремячем произошла как раз в то время, когда жизнь в хуторе пошла по новому руслу.
(Прослушаем звукозапись фрагмент из романа «Собрание казаков»).
Когда Михаила Александровича Шолохова за роман «Поднятая целина» наградили Ленинской премией, он направил в станицу Каргинскую Вешенского района телеграмму: «… рад сообщить дорогим станичникам … что полученная мной Ленинская премия целиком передана на строительство новой школы, взамен той, в которой когда то давно я учился грамоте. Крепко обнимаю всех каринцев. Ваш Шолохов».

Поздравляя своего друга с днем рождения Андрея Плоткина, Шолохов 16 апреля 1966 года писал: «Дата не очень веселая, но не утешайся тем, что мы с тобой прожили не зря и что мы жестянку гнули, а не она нас». Но такая жизнь, полная тревог, бессонных ночей и ожидании ареста борьбы за жизнь и честь своих друзей, оказавшихся в тюрьме делала свое дело. Как-то Шолохов в минуту откровенности признался: «Не ждите от меня ничего более значительного, чем «Тихий Дон». Я сгорел, работая над «Тихим Доном». Сгорел».
Памятники Григорию и Аксинье.

«Тихий Дон» - это «Илиада» нашего века. Это народный эпос нашей эпохи, эпос русского народа. Создать картинку великой революции – вот задача, которую взял на себя Михаил Шолохов. Правду революции он искал вместе со своими героями.
Трагический путь Григория Мелехова и есть поиски этой правды. Шолохов её нашёл – и в искусстве, и в жизни.

(Прослушайте финальную сцену этого романа. Возвращение Григория Мелехова).

В Вещенской, на берегу Дона, воздвигнут бронзовый памятник Григорию Мелехову и Аксинье, двум главным, двум шолоховским персонажам: они изображены в пору их первой влюблённости, он – на коне, она с вёдрами на коромысле поднимается в гору.
« Григорий, улыбаясь, горячил коня: тот, переступая, теснил Аксинью в яру».
Сотни, тысячи туристов и местных жителей останавливаются у подножия памятника, щелкают фотоаппараты. Уходят одни группы, подходят другие.

А Война? Великая Отечественная война 1941-1945, с её кровопролитными боями, тяжелейшей изнурительной работой в тылу. И всё это ради жизни и во имя Победы…
В начале 1942 года самолёт, на котором летел Шолохов, потерпев катастрофу. Погибли все пассажиры, чудом выжили летчик с переломом позвоночника и сам Шолохов с тяжелейшей травмой головы. На руках у него огромная семья, дети, старшему из которых шестнадцать, младший – четвертый год.
Чуткое сердце писателя переполнялось всечеловеческой болью, страданиями и муками людей, лишь изредка мелькали радости, улыбки … Поистине неистребим русский человек, как он напишет в своем неоконченном романе «Они сражались за Родину».
Войне Шолохов посвятил рассказы «Судьба человека» и «Наука ненависти»
(Инсценировка фрагмента по рассказу «Судьба человека» Гер комендант Мюллер допрашивает Андрея Соколова).

.
Известно, что М. Шолохов с детских лет полюбил народную песню. Соседи и родители замечали удивительную способность мальчика запоминать и передавать дословно старинные казачьи песни. Ему было тогда всего 5-6 лет. Интерес к песни М. Александровича и его жена Мария Петровна сохранили на всю жизнь. Часто гости Шолохова были заворожены исполнением народных песен Михаилом Александровичем и Марии Петровной, причем Михаил Александрович, ласково обращаясь к Мари Петровне, говорил: «Заводи». О, они вдвоем «играли» старинные песни.
(Далее звучит песня «Казачья»).
Выделять он не любил, к людям относился с уважением. Однажды до полуночи пришлось ему быть перевозчиком. В первые годы после войны в Пустовце праздновали День победы на Титовом лугу за Хопром.

В гульбе, в разговорах, в слезах да в песнях не заметили как стемнело, и все мелодичники уплыли домой. И тут оставшиеся спохватились, что перебираться на свой берег не на чем. Стали шуметь, звать… Тут скрип углючин, и силуэт посудины. Подошла лодочка, уселись в нее человек шесть, командуют: «Греби!», Ну лодочник гребет. Его такое дело. Одну партию, вторую, третью он перевез и вдруг кто-то увидел лицо лодочника «Михаил Александрович, да что же это вы? Мы бы и сами… Нам бы лишь бы лодку… А ничего: «Ничего, ничего. Я привычный к веслам». Люди толкуться на берегу, неловко как вышло. Бабы спрашивают «Чем бы оплатить то вам, Михаил Александрович». А он так серьезно: «Дорогой платой, милые казачки. Будете мне за мой труд играть наши песни». Расселись уже на своем берегу и начали… Пели, плакали, опять пели. А он все сидел, слушал, курил да вздыхал. Только вздохи пытался кашлем скрыть, вроде бы в горле от табачного дыма першило…
(Песни казачьи «Ой ты степь широкая», «Распрягайте, хлопцы, кони»)

Учитель: Михаил Шолохов был редкостным человеком, любил охоту, рыбалку. Был очень гостеприимным человеком, человеком, умеющим радоваться жизни, и этой атмосферой умел окружить всех, с кем общался в своей жизни. Все его достоинства перечислить трудно. Это был человек с большой буквы.

Обратите внимание на выставку книг, многие произведения вам уже знакомы. Тут произведения периода гражданской войны и Великой Отечественной, критическая литература. Ребята, знакомство с творчеством М.Шолохова, обогатит ваши знания по литературе и истории, научит мыслить, разбираться в психологии человека.

Я благодарю всех участников этого мероприятия.

Отзыв

На внеклассное мероприятие по творчеству М. Шохолова

«Национальная гордость России».

Мероприятие провела Хизриева Лариса Зубайруевна- учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ № 1 г. Южно-Сухокумск» 15.05.2017г

Содержание мероприятия соответствовало поставленной цели, задачи реализованы в основном. Для реализации поставленных задач была проведена предварительная подготовительная работа: подбор материала, разучивание стихотворений учащимися, репетиция исполнения песни и инсценировки, подготовка реквизита для инсценирования фрагмента из рассказа «Судьба человека». В целом мероприятие было логически построено, достаточно организовано. Во время мероприятия дети были активны, старательны, заинтересованы. Они проявляли интерес к заданиям, выглядели довольными и чувствовали себя. Внеклассное мероприятие началось своевременно и организованно – строго по времени. Основные задачи мероприятия были сформулированы учителем чётко, ясно и громко. Методы проведения мероприятия достаточно результативны, не сложны, скоординированы. Время мероприятия не было целесообразно распределено. Учитель успешно использует традиционные методы и современные педагогические технологии. Мероприятие задумано в духовно-нравственной дидактической парадигме с использованием проблемно-диалогового метода.

Все этапы мероприятия связаны между собой. Учителем были созданы условия для формирования знаний на творческом уровне.

Данный мероприятие продемонстрировал результат планомерной работы. Хизриева Л.З умело использовала групповую форму работы, опираясь на индивидуальные особенности учащихся. Ученики активизированы на всех этапах мероприятия.

Учитель умело реализует разные виды работы с учащимися: самостоятельную, групповую, коллективную, и это обеспечивает постоянный у учащихся. Соблюдаются здоровьсберегающие технологии.

Большинство учеников владеет литературной терминологией. На протяжении всего мероприятия прослеживается обратная связь. Каждый ученик является активным участником мероприятия.

На мероприятии царила творческая атмосфера, сотрудничество и взаимопонимание. Мероприятие обоснован, методически выдержан. Очень гармонично, логично и точно подобраны все ауди- и кинофрагменты, работающие на общую идею урока. Нужно отметить высокую эмоциональность урока, грамотно поставленную, последовательную работу учителя.

Урок имеет обучающее и воспитательное значение.

Руководитель ШМО: Габибуллаева Ж.Х

Учитель русского языка и литературы: Исаева Б.Г

Психолог школы: Гарайзуева З.И