г. Южно-Сухокумск

**Открытый классный час**

**в 8 классе,**

**«Государственная символика России»**

****



**Провела: учитель истории Исламова М.К.**

2021г

**Цель:**

**1.** Формирование у учащихся уважения к символу государства; **2.** Подведение школьников к почтению государственных символов как памятников прошлого и достояния современности; **3.** Воспитание социального и личностного становления юного гражданина России.

**Оборудование:**

1. ИКТ, слайды. 2. Наглядности: 3. Плакаты с изображением современного флага РФ и флага РД; 4. Портреты В.В. Путина и Д.А. Медведева

**План:**

**I. Введение.** Государственные символы – символы суверенитета государства.

**II. Основная часть.** 1. История и современность российской символики. а) герб; б) флаг; в) гимн.

2. Указы Президента РФ а) О Дне Государственного Флага РФ; б) О Государственном Гербе РФ; в) О Государственном гимне РФ.

**III. Заключение**.

Глоссарий.

 «Широкий простор дл мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу дает наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!»

**I. Введение.**

 Формирование уважения к символам государства является важной составной частью воспитания гражданина России. Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета. Они существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Любовь к стране выражается и через эмоциональное отношение к ее государственным символам. При звуках родного гимна взволнованно бьется сердце. При подъеме флага в знак победы на международных спортивных состязаниях у победителей нередко наворачиваются слезы на глаза, а болельщики решительно раскрашивают лица в цвета государственного флага. Укрепление государственности современной России опирается на историческую традицию. Ее современные символы восходят к историческим корням, хранят память свершений Российского государства.

**II. Основная часть. История российского герба.**

 Первый государственный герб России появился в конце XV века. Но в источниках слово «герб» появляется лишь XVI веке. Именно с этого момента начинается документальное оформление символа. Великий московский князь Иван III Васильевич (1462-1505) создал печать, эмблем которой составил основу Российского государственного герба. **(слайд печать).**

 На лицевой стороне печати изображен воин, копьем разящий пасть дракона, извивающегося под копытами коня. В исторических документах в качестве воина выставляется Святой Георгий. Это один из популярных христианских святых. Он родился в Малой Азии, имел высокий военный чин. 23 апреля 303 года он был обезглавлен за веру в христианство римским императором Диоклетианом (284-305). На обороте печати Иван III поместил изображение двуглавого орла. Впервые это изображение появилось в Византийской империи в XI веке. Затем, в XIII веке его заимствовала Священная Римская империя. Существуют много версий по поводу выбора именно этого изображения на печати Руси. Одна из них родство Ивана III с византийским императором. Он был женат на его племяннице Софье Палеолог. А по сути, двуглавый орел использовался Иван III для доказательства его права называться кесарем (императором).

 В XVI веке к власти пришел внук Иван III – Иван IV Грозный, который «экспериментировал» с доставшимися ему по наследству эмблемами. Он поместил на грудь двуглавого орла драконоборца. **(слайд с изображением).** Т. о. со времени Ивана IV двуглавый орел и воин-драконоборец воссоединились в одной фигуре. Это стало для современников настолько важным событием, что оно записано в летописи. В XVII веке происходит эволюция герба России. Особенно при правлении царя Михаила Романова (**слайд с изображением царя), (слайд с изображением герба)**

К двуглавому орлу с воином на груди, поражающим дракона, добавляются новые элементы:

а) третья корона над головами орлов; б) изменяется форма орлиных крыльев: они становятся распростертыми и поднятыми вверх; в) в лапах орла знаки царской власти - скипетр и держава. (**Слайд с изображением Петра I.)**

 В XVIII веке, при Петре I, на печатях и в гербе появляется изображение императорской короны**. (слайд с изображением герба)**

 Началось упорядочение цветовой гаммы русских гербов, прежде всего государственного герба. **(Слайды с изображениями Александра I и Николая I.)**

 В XIX веке происходят новые изменения в российской государственной геральдике. **(слайд с изображением большого герба).**

 Большой государственный герб, кроме двуглавого орла и святого Георгия Победоносца у него на груди, в щитке, дополнялся многими атрибутами: а) появилась мантия; б) щитодержатели (Архангелы Гавриил и Михаил); в) шлем Александра Невского; г) государственная хоругвь; д) вокруг главного щита располагались щиты с гербами царств и великих княжеств. **(Слайды с изображением среднего и малого государственного герба.)**

 Существовали еще средний и малый государственные гербы. В начале XX века в истории России произошли большие изменения, которые не могли не повлиять на государственную символику страны. Российская империя превратилась в Российскую республику, а затем в Российскую Советскую республику - РСФСР. **(Слайд с изображением герба РСФСР)**

 На гербовом щите появляются серп и молот. Гербовый щит обрамлен хлебными колосьями. **(Слайд с изображением герба СССР).**

 30 декабря 1922 года на I Всесоюзном съезде Советов была принята декларация об Образовании СССР. Герб СССР состоял из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, перевитыми красной лентой с надписью на 6 языках: русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюрко-татарском. А затем с увеличением количества союзных республик прибавлялись ленты с надписями. **(Слайд с изображением герба РФ).**

 Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчал двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенной лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

**История российского флага.**

 Происхождение знамен уходят своими корнями в глубокую древность. В XII веке их называли хоругви. В XIV веке хоругви получают название «знамения», которое толковалось как изображение. (**Слайд с изображением древнего стяга.)**

 На своих стягах русские воины несли изображения святых. Рукописи показывают, что знамена были различных цветов: красные, зеленые, синие. **(Слайд с изображением прапоры.)**

 Русские воеводы любили знамена прапоры – это небольшие знамена с длинными хвостами. У каждого воеводы был свой прапор, а иногда и несколько, причем с разными эмблемами. **(Слайд с изображением флага при Петре I.)**

 Упорядочить число знамен и флагов приказал Петр I после побед в Северной войне и повелевал использовать бело-сине-красный цвет. **(Слайд с изображением флага черно-желто-белого.)**  В XIX веке появился черно-желто-белый флаг 29 апреля 1896 года Николай II повелел снова восстановить бело-сине-красный флаг. **(слайд).** А в верхнем углу квадрат с изображением двуглавого орла. **(Слайд с изображением красного флага.)**

 С приходом к власти большевиков государственным флагом стал красный флаг. **(Слайд с изображением современного флага.)**

 Исторические судьбы России сделали возможным возвращение бело-сине-красного флага в нашу сегодняшнюю жизнь. Цвета государственного флага никогда не выбираются просто так. Каждый цвет имеет свое особое значение. Красный цвет – отвагу, мужество и героизм; синий цвет – небо, верность; белый – благородство, совершенство.

**История российского гимна.**

 Государственный гимн, так же как герб и флаг, является официальным символом любой суверенной страны. Гимн (от греч. слова hymnos – торжественная песнь в честь божества) – хвалебная песнь, музыкальное произведение торжественного характера. Появление гимна Российской империи связано с победой в Отечественной войне 1812 года и прославлением царя Александра I. Поэт В.А. Жуковский написал стихотворение «Молитва русских», первая строка которого начиналась словами «Боже, Царя храни». Но он в течение 20 лет исполнялся на английскую музыку. Николай I надумал создать «народную песнь». Автором музыки он выбрал близкого и преданного ему человека Алексея Федоровича Львова. Давайте послушаем гимн российской империи.

*(звучит гимн. На экране слайд с изображением Жуковского В.А. и Львова)*

 Авторами гимна СССР и РФ были поэт Сергей Михалков и композитор Александр Александров. **(Слайд с изображением портретов С. Михалкова и А. Александрова).**

А теперь давайте послушаем гимн Российской Федерации. *(звучит гимн)*

 После распада СССР на суверенные государства у них появились свои музыкальные символы. Наша республика как субъект РФ имеет свои символы: герб, флаг и гимн. **(слайды с изображением герба РД, флаг РД).**

Гимн Республики Дагестан звучит так:

«Дагестан – ты Отчизна святая! Нет родней и привольнее края Горы твои мудры, степи твои щедры Древнего Каспия благодатны дары».

**Указы Президента РФ.**

 25 декабря 2000 года Президент РФ В.В. Путин подписал принятые Государственной Думой и одобренные Советом Федерации три федеральных конституционных закона:

1. «О Государственном флаге РФ» 2. «О Государственном гербе РФ» 3. «О Государственном гимне РФ»

 По указу Президента РФ В.В. Путина День Государственного флага РФ установлен как праздничный и отмечается 22 августа.

**III. Заключение.**

**Глоссарий.**

Мы сегодня использовали в беседе такие термины как:

**1. Геральдика** – гербоведение – составление, истолкование и изучение гербов и иных геральдических знаков.

**2. Двуглавый орел** – мифическая птица, посвященная Солнцу, божественной силе. В древности считалась царской птицей, а в России – основная фигура Государственного герба.

**3. Эмблема** – условное изображение какого-либо понятия, идеи.

**4. Атрибут** – необходимый, постоянный признак, принадлежность.